

RICHIESTA DI ARCHIVIAZIONE

Il sottoscritto (intestatario della fattura)

città di residenza / sede

via

cap

stato

telefono

cellulare

e-mail

PEC

cod. fiscale / partita IVA

codice SDI

richiede l'inserimento nell'Archivio **dell'Associazione per l'archiviazione e la tutela dell'opera di Daniele Fissore ETS** della seguente opera:

titolo (specificare se riportato sul fronte e/o sul retro e trascriverlo esattamente, rispettando l'uso di maiuscole):

- sì
- no

anno (specificare se riportato sul fronte e/o sul retro e trascriverlo esattamente):

- sì
- no

tecnica e supporto:

dimensioni (espresse in cm, altezza x base):

altezza cm

base cm

firma (specificare se riportata sul fronte e/o sul retro e trascriverla esattamente, rispettando l'uso di maiuscole):

- sì
- no

eventuali altre scritte autografe e non, dediche e annotazioni, etichette (se sì, trascriverne il contenuto e se riportate sul fronte e/o sul retro dell'opera):

- sì
- no

cornice (se sì, specificare dimensioni e materiale; se vetro, museum glass o plexiglass):

- sì
- no

restauri (indicare tipo di intervento, chi l'ha eseguito e quando):

città di residenza / sede

via

cap

stato

telefono

cellulare

e-mail

PEC

cod. fiscale / partita IVA

codice SDI

Provenienza e precedenti proprietà (in ordine cronologico a partire dalla più recente, con date di acquisizione, anche approssimative):

Nel caso in cui l'opera venga pubblicata desidera apparire con luogo, collezione nome e cognome (o nome della collezione) luogo, collezione privata?

- si
- no

È disponibile al prestito dell'opera per mostre temporanee?

- si
- no

Eventuali esposizioni alle quali l'opera ha già partecipato (data, città, luogo di esposizione, titolo mostra):

Bibliografia (autore, titolo, casa editrice, luogo di edizione e anno, pagina):

Il proprietario si impegna a comunicare eventuali passaggi di proprietà e trasferimenti dell'opera, nonché a informare l'Archivio della partecipazione dell'opera a mostre pubbliche.

Il richiedente allega FOTOGRAFIE dell'opera SENZA CORNICE (con specifica del nome e del contatto del fotografo), consistenti in:

- 2 immagini professionali del fronte e del retro con scala colori, ad alta risoluzione, in formato tiff e in formato jpg (lato corto 24 cm a 300 dpi) su supporto CD o DVD
- n. 2 stampe fotografiche a colori del fronte dell'opera (formato 18x24);
- n. 1 stampa fotografica a colori del retro dell'opera (formato 18x24);
- n. 1 stampa fotografica a colori e relativa immagine digitale di firma, iscrizioni, etichette, particolari da evidenziare se presenti sull'opera (fronte e/o retro);
- fotocopia fronte e retro di eventuale certificato di autenticità firmato dall'artista

Fotografo:

TERMINI DI SOTTOSCRIZIONE

- 1) Il sottoscritto dichiara di avere preso conoscenza delle seguenti condizioni e di accettarle integralmente.
- 2) Il Richiedente prende atto che, al fine dell'esame e dell'eventuale inserimento nell'Archivio delle opere di Daniele Fissore, l'Associazione necessita di un periodo minimo di 60 giorni dal giorno della visione dell'opera.
- 3) Il Richiedente dichiara di esonerare l'Associazione - e le persone che operano per essa - da ogni responsabilità di furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dell'opera, qualunque sia il luogo in cui essa viene presa in visione, nei termini massimi consentiti dalla legge.
- 4) Il Richiedente si impegna a ritirare l'opera dal luogo in cui è stata presa in visione nel giorno stesso della consegna.
- 5) L'opera verrà archiviata dall'Archivio Daniele Fissore nel caso in cui il proprio Comitato scientifico si pronunci favorevolmente al riguardo. Il responso verrà riportato sulla fotografia a colori dell'opera e consegnato o inviato a mezzo raccomandata al richiedente. In caso di pronuncia in senso negativo, l'Associazione si riserva il diritto di intraprendere ogni azione opportuna a tutela dei diritti dell'artista e manterrà presso di sé la documentazione relativa all'opera. Il Richiedente rinuncia comunque irrevocabilmente, nei termini massimi consentiti dalla legge, a ogni pretesa e/o azione legale nei confronti **l'Associazione per l'archiviazione e la tutela dell'opera di Daniele Fissore ETS** in relazione al diniego di accettare l'opera nell'Archivio delle opere di Daniele Fissore.
- 6) Per la presa visione, esame ed eventuale archiviazione dell'opera, il Richiedente si impegna a versare all'Associazione, al momento della richiesta, il compenso normalmente stabilito dall'Associazione stessa per questo genere di prestazione, secondo il tariffario da essa applicato, a cui andranno aggiunte le spese di viaggio, nel caso in cui si renda necessaria la visione diretta dell'opera nel suo luogo di collocazione.
- 7) Nel caso si pronunzi favorevolmente sull'archiviazione dell'opera, l'Archivio - quale licenziatario dei diritti d'autore dell'artista - potrà liberamente riprodurre l'immagine della stessa, senza limiti di mezzo, di territorio o di tempo, citando il nome dell'attuale proprietario (salvo che quest'ultimo abbia indicato di preferire l'anonimato). L'Archivio non assume alcun obbligo di rilasciare parere qualsivoglia: nel caso in cui di sua iniziativa rifiuti la disamina dell'opera, restituirà i costi versati; si riserva inoltre di sospendere il giudizio quando a sua discrezione non sussistano sufficienti elementi di decisione: in tal caso l'opera verrà indicata nel database come "Opera in corso di studio".
- 8) Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Torino. La presente richiesta (compilata, datata e firmata) va inviata **all'Associazione per l'archiviazione e la tutela dell'opera di Daniele Fissore ETS** unitamente alle immagini richieste e al Consenso al trattamento dei dati personali.

Città, data

Il Richiedente -----

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c., si dichiara di conoscere e approvare specificatamente le clausole 1, 3, 4, 5, 6 e 8 del suesteso accordo.

Il Richiedente -----